

Biography Anneke Schat

Since 1965

Ever since her successful start as an artist in 1965 Anneke Schat has created jewellery and paintings that radiate a sense of movement. Darting butterflies, grass flowing in the wind and the mysterious way of spiders have all inspired her work throughout the years.



From the late seventies she has incorporated Japanese calligraphy in her style. The elegant movement of the painting brush has influenced the expression of her jewellery as well as her painting. Just recently, Anneke has started making large steel sculptures that reflect a continuing development in her creativity.

Most of Anneke's work has been on exhibition around Europe and abroad, with extended museum shows in Germany, Belgium, the United States and Japan. In recent years her exhibitions have centered around themes like 'The Way of the Grass' (1992), 'Bridging the Wind' (1994) and Sign of Satyridae (1995).

Among the prizes Anneke has won for her work are jury prizes in Tokyo and Germany and the Art Prize of her native village Ede. She has lectured about such diverse subjects as Nubian and Egyptian goldsmith's art, the flora and fauna of Guatemala and the influence of comic books on her work.

1941 - 1950

27-06-1942 Geboren te Amsterdam: Anna Jacoba Elisabeth Portegijs

00-09-1942 Elf weken na mijn geboorte heeft Oom Piet een baby-portret gemaakt.
Kunstschilder Piet Landkroon (17.07.1907-24.11.1997)

1961-1970

23-09-1957 / 01-09-1965 administratief medewerkster Nutsseminarium voor Pedagogiek aan de Universiteit van Amsterdam



Joegoslavië 1961

21-05-1963 Gehuwd met Rudolph Gellius Schat te Amsterdam

1964 voltooiing Opleiding Gerrit Rietveld Academie (afd. edelsmeden).

1965 Start als zelfstandig kunstenaar op de Spiegelgracht te Amsterdam.

21-07-1965 Hette Visser, *Bij Anneke Schat in de Schatkamer*,
Trouw, blz. 7

23-07-1965 *Ik had die ontwerpen al weken in mijn hoofd*,
Dagblad De Telegraaf, Stan Huygens journaal, blz. 7

00-09-1965 Dr. Wolfgang Scheffler, Cellini-Wettbewerf 1965, maandblad
Goldschmiedezeitung, Stuttgart
september blz. 861, (vermelding)
(Recensie groepstentoonstelling edelsmeden, Kunstgewerbemuseum Berlin 7-6 t/m 4-7 en
Hanau:

Schmuck aus Meisterhand 24-10 t/m 14-11. De inzending werd bekroond met eervolle vermelding.

22-10-1965 H.J.W.: *Anneke Schat maakt juwelen door rotsen geïnspireerd*, Dagblad De Tijd Maasbode, blz. 13

30-10-1965 *Anneke Schat maakt juwelen*, Dagblad De Rotterdammer, blz. 15

19-11-1965 *Met de rugzak om de Balkan op*, Algemeen Dagblad, interview blz. 17

15-12-1965 Kleurentelevisie –experimenteel- circuit Eindhoven en omgeving.
Vara –Anneke Schat edelsmeedkunst- presentatrice Hedy de Boer-d'Ancona

01-01-1966 Emmy van Overeem, *Edelsmidse van 23 jaar herschept bergland in miniatuur*, Eindhovens Dagblad, blz. 13

00-01-1966 J.H. Comello, *Een modern geïnspireerd kunstenaars*, maandblad Edelmetaal, jrg.20 nr. 1 blz. 10

19-03-1966 Madame HP, *Gouden ritme, Anneke Schat, het Macedonische landschap weergegeven in sieraden*, Haagse Post, blz 19

02-04-1966 Hette Visser, *Symboliek in sieraden*, Dagblad Trouw, bijblad blz. 3

00-05-1966 Tops Lefebvre-van Bellen, *Anneke Schat ontwerp en vervaardiging van juwelen*, De Vrouw en haar huis, jrg. 60 nr. 5 blz. 268

00-07-1966 Catalogus Internationales Kunsthandwerk 1966, Werkkunst jrg. 28 Heft 2/3
Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, (vermelding blz.51; inzending nr. 701)
(groepstentoonstelling internationale inzending 15-7 t/m 16-10)

00-09-1966 J.H. Comello, *Internationales Kunsthandwerk 1966*, maandblad Edelmetaal, jrg 20 nr. 9 blz. 245 (recensie groepstentoonstelling Stuttgart)

00-09-1966 *Motiv Bauzaum*, maandblad Gold + Silber – Uhren Schmuck, Leinefelden Echterdingen, September blz.70

08-10-1966 *Anneke Schat une artiste d'inspiration moderne*,
maandblad Vision (België) jrg. 12 8-10, blz. 62

22-10-1966 *Edele Stenen*, weekblad Eva, nr. 43, 22/10, blz. 65

19-1-1966 *Het kan veel mooier*, weekblad De Spiegel, nr. 8, 19-11, blz. 48

26-11-1966 *Schmuckkunst in ideenreicher, freier Entfaltung*, dagblad Die Glocke, 26-11,
(recensie groepstentoonstelling edelsmeden Internationale Goldschmiedekunst, Studio 18, Ahlen, 20-11 t/m 27/12/1966)

26-11-1966 *Kunst in Steinen und Edelmetallen*, Ahlener Tagesblatt, 26-11-1966

00-12-1966 Cath. Menne-Thomé', *Unkonventioneller Schmuck*,
maandblad Goldschmiedezeitung, Stuttgart, December blz.1325

09-03-1967 Monica Penders in gesprek met o.a. Anneke Schat en couturier Arnould Diepeveen, radio-uitzending Sphinx, Tros, 15.15 uur

00-04-1967 Fanny Kelk, *Galerie Avenue*, maandblad Avenue, april, blz. 63

17-04-1967 *Anneke Schat spelt met goud en edelstenen*, dagblad De Tijd, blz. 6

00-04-1967 H.J. Verwiel, *Sieraden van Anneke Schat*, tweemaandelijks tijdschrift Scheppend Ambacht, jrg. 18 nr. 2, april, blz. 34

13-05-1967 Jack Feenstra, *Nederlands jongste edelsmid*, Nieuwe Noordhollandse Courant, 19-5, blz. 15 & Dagblad De Typhoon, 13-5, blz. 23

00-06-1967 Marti Smit, *Edelsmid krijgt gouden kans bij groeiend verlangen naar goede sier*, maandblad De Zakenwereld, juni, omslag & blz. 37

00-06-1967 *Anneke Schat: orfèvre de la nature*, maandblad Journal Suisse d'horlogerie et de bijouterie, 4-6, blz. 524

00-07-1967 *A new way with gold*, maandblad British Watchmaker Jeweller and Goldsmith, july, blz. 79

00-07-1967 Jack Feenstra, *Anneke Schat hamert op goud*, maandblad Lady, jrg. 3, nr. 6/7, blz. 8

07-10-1967 C. Durkheim, *Moderne Juwelen*, weekblad Elsevier, 7-10, blz. 111 (recensie internationale groepstentoonstelling edelsmeden Schmuckmuseum Pforzheim: Schmuck 1967 Tendenzen, 16-9 t/m 29/10)

10-11-1967 *Het kostbare beroep van Anneke Schat*, dagblad De Telegraaf, blz. 11

17-11-1967 Gezien, Langs exposities in Gooi- en Eemland en Vechtstreek dagblad De Gooi- en Eemlander, 17-11, blz. 9
(recensie groepstentoonstelling edelsmeden Kapelhuis, Amersfoort 13-11 t/m 31-12)

09-12-1967 De puntjes op de i van uit, weekblad Libelle, nr. 49, 9-12, blz. 46

00-01-1968 *Tendenzen*, maandblad Edelmetaal, jrg. 22 nr.1, blz. 26

00-03-1968 Aanbieding sieraad Prinses Christina
maandblad Edelmetaal, jrg. 22 nr. 3, blz. 80
(tevens diverse publikaties in de landelijke pers en het Polygoon bioscoopjournaal)

00-03-1968 Rosa Slivka, Aileen O. Webb, Margaret Patch, The Crafts of the Modern World, boek Horizon Press NY, blz. 126 (vermelding)

21-03-1968 regie Flory Anstadt, Haar-Hem, Vrouwtje versieren
Haar-Hem Vara televisieuitzending, met o.a. Anneke Schat en edelsmid Hans van der Heijden

00-05-1968 Belle Bruins, *Spelen met diepte en lichtval*, periodiek Good Luck, nr. 1, blz. 11

00-06-1968 *Anneke Schat*, maandblad Sappho, jrg. 1, nr. 2, blz 26

12-06-1968 Catalogus Dutch Jewellery, ministerie van CRM

Titel tentoonstelling Dutch Contemporary Jewellery

The Crafts Center of Great Britain, London 12-6 t/m 2-7

15-06-1968 Jan Piet, *Jongste edelsmid van Nederland Anneke Schat 'tovert' met*

juwelen, Noordhollands dagblad, 15-6, blz. 6 & Dagblad Het Centrum, Utrecht, 22-6

22-10-1968 Fanny Kelk, Veertiende 24-uurs expositie

dagblad Het Parool, blz. 7

(recensie groepstentoonstelling beeldend kunstenaars, galerie Binnenkant)

00-11-1968 Geneviève Antoine Dariaux, De ideale gastvrouw

boek uitgeverij Stok, blz. 80A –fotovermelding)

00-11-1968 Tillymarijn Mengelberg, De grote encyclopedie voor de vrouw

uitgeverij Spaarnestad, Haarlem, blz.164, 165

06-11-1968 *Kunstzaal omgetoverd in een ware schatkamer*, Hengelosch dagblad, blz. 7

(recensie groepstentoonstelling edelsmeden, Hengelose kunstzaal 1-11 t/m 2-12)

30-11-1968 *Juwelen om te stelen*, weekblad Nieuwe Revu, nr. 48, blz. 4

00-12-1968 Catalogus Bijoux d'orfèvres néerlandais contemporains, Ministerie van CRM

(vermelding blz. 8 afb. 49)

rondreizende groepstentoonstelling Nederlandse edelsmeden, Institut Néerlandais, Parijs 9-12

t/m 21-12

07-12-1968 *Het succes van Anneke Schat*, weekblad Elsevier, blz. 105

00-02-1969 Catalogus Niederländische Edelschmiedekunst, ministerie van CRM

tentoonstelling Zeitgenössischer Schmuck aus den Niederlanden

Kunstgewerbemuseum, Köln 27-2 t/m 29-3

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 12-4 t/m 18-5

10-02-1969 Anneke Schat in Galerie R.G. (gevestigd: galerie rg, Keukenstraat)

dagblad Amigoe, Curaçao (NA)

(recensie solotentoonstelling Gallery R.G. Willemstad 10-2 t/m 10-3)

15-02-1969 *Tentoonstelling van artistieke sieraden van Anneke Schat*,

dagblad Beurs- en Nieuwsberichten, Curaçao (NA)

00-03-1969 Hoffmann, *Schatgraven op de Spiegelgracht*, weekblad Panorama, jrg. 56, nr. 7,

blz. 32

00-03-1969 *Treasure's jewels – fit for a princess*, maandblad Holland Herald, deel 4, nr. 3, blz.

42

10-06-1969 Rijksgecommitteerde - Stadsacademie voor toegepaste kunsten Maastricht,

afdeling edelsmeden

14-06-1969 *Versteende sterren*, weekblad Libelle, nr. 24, blz.72

00-11-1969 G.E.K. Brummer, *De Juwelenmaakster*, Vakmanschap is Meesterschap, boek Grolsch bierbrouwerij, Enschede-Groenlo, blz. 158

00-11-1969 *Een juweel van een juweel*, boek Panorama's fotografie, uitgeverij Spaarnestad, Haarlem blz.12

06-11-1969 *Unieke expositie in de Tambour – modern edelsmeedkunst van Bert van Zanten en Anneke Schat* dagblad Groot Hoogeveen blz. 5 (recensie groepstentoonstelling 1-11 t/m 28-11)

07-11-1969 Lies Neve, *Anneke Schat geeft goud en zilver grillige en moderne vormen*, Algemeen Dagblad, blz.2

00-12-1969 Annelies van den Tol, *Anneke Schat smeedt exclusieve juwelen*, maandblad Succes, december, blz. 75

00-01-1970 *Jonge Nederlandse edelsmeden*, maandblad Edelmetaal, jrg. 24, nr. 1, blz. 17

00-02-1970 *Arbeiten von Anneke Schat*, maandblad Goldschmiedezeitung, Februar, blz. 157

00-02-1970 tentoonstelling, galerie rg, Curacao

26-02-1970 Ronny Vink, *Piepkleine kunstwerkjes van goud en zilver bij Lucas van Leyden*, Leidse courant, (recensie groepstentoonstelling edelsmeden bij Lucas van Leyden, Leiden 24-2 t/m 14-3)

07-03-1970 Vakken voor handige creatieve vrouwen
weekblad Libelle, nr. 10, blz. 100

14-03-1970 Internationaler Schmuckausstellung 1970 Handwerkmesse, München, 14-3 t/m 22-3

00-5-1970 Klaus Wagn, *Een rijke vrouw*
boek Fenima boekerij, (foto werk Anneke Schat op boekomslag)

06-05-1970 Expositie van edelsmeden bij Van Heyst Juweliers
dagblad Groot Vlaardingen/de Maaskoerier, blz. 30
(recensie groepstentoonstelling edelsmeden 2-5 t/m 6-6)

00-06-1970 Lucie Leene, *zes jonge edelsmeden werken samen*,
maandblad Scheppend Ambacht, nr. 3 blz. 45
(publicatie groepstentoonstelling edelsmeden Cosa, Delft 1-7 t/m 25-7)

04-07-1970 Jan H. Oosterloo, *Zes edelsmeden tonen een keur van sieraden*, Delftsche Courant, blz. 5 (recensie groepstentoonstelling edelsmeden Cosa, Delft 1-7 t/m 25-7)

11-07-1970 Cora de Vos, *Werk van 6 edelsmeden lokt onweerstaanbaar*, Haagse courant, blz. 3 (recensie groepstentoonstelling edelsmeden Cosa, Delft 1-7 t/m 25-7)

11-07-1970 *Ambachtelijke schoonheid in kunstzinnige sieraden*, dagblad Het Binnenhof, blz. 3 (recensie groepstentoonstelling edelsmeden Cosa, Delft 1-7 t/m 25-7)

00-08-1970 *Edelsmid Anneke Schat maakt van goud en zilver een modieuze sieradenshow*, interview in de dagbladpers Utrecht, Overijssel, Gelderland, Groningen, Friesland en Drente
publicatie in de periode augustus t/m november

04-11-1970 *Unieke expositie sieraden bij juwelier Stol*, Amersfoortse courant, blz. -- (recensie solotentoonstelling 24-10 t/m 29-11)

00-12-1970 Pieter A. Scheen, *Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars 1750-1950 deel M-Z*, blz. 189 (Portegijs, Anna Jacoba Elisabeth) afb. 975

04-12-1970 *Anneke Schat*, dagblad Het Vaderland
(vermelding solotentoonstelling juwelier Steltman, Den Haag 1-12 t/m 31/12)

08-12-1970 Film, *Rubia's Jungle*, Scorpio films NV, productie Wim Verstappen
regie Pim de la Parra. Medewerking voor opname scène edelsmid: schetsen, sieraden en atelierattributen)

1971 - 1980

00-01-1971 afbeelding sieraad op omslag omroepgids met Liesbeth List, Varagids, 16-1

02-04-1971 *Vorm in Edelmetaal*
catalogus tentoonstelling Goud- Zilver en Klokkenmuseum, Utrecht
(groepstentoonstelling edelsmeden 2-4 t/m 25-4) De prijs van de Federatie Goud en Zilver voor 'Vorm in Edelmetaal 1971' werd aan Anneke Schat toegekend voor haar totale inzending.



21-07-1971 *Juwelenechtpaar leerde elkaar op school kennen*, weekblad Memo, jrg. 4, nr. 29

23-09-1971 Fanny Kelk, *In de winkel van Anneke Schat*, dagblad Het Parool, blz. 19

13-11-1971 groepstentoonstelling, *edelsmeden*, kunstzaal De Hoge Hees, Almelo, 13-11 t/m 26-12

00-04-1972 De gouden margriet 1972 is uitgereikt
weekblad Margriet, nr. 16, blz. 129 (vermelding met afbeelding)

00-07-1972 Catalogus *Sieraad 1900-1972*, eerste Triënnale Amersfoort, afb. 158 (groepstentoonstelling edelsmeden Zonnehof, 2-8 t/m 1-10)

00-08-1972 foto prinses Irene met gouden oorsieraden, maandblad Ons koningshuis, nr. 16, blz. 14

00-01-1973 *Sieraden in de branding van de tijd*, maandblad Elegance, jrg. 30, nr. 1, blz. 58 (afbeelding)

18-06-1973 *Juwelen van Anneke Schat*, dagblad Trouw (recensie tentoonstelling juwelier Van den Hemel, Middelburg 1-7 t/m /8)

14-07-1973 Paul de Jonge, *Anneke Schat vangt stenen in goud en zilver*, dagblad Provinciale Zeeuwse Courant, blz. 17

24-05-1975 Gouden TeleVizier-Ring 1975
weekblad TeleVizier, nr. 21, 24/5, voorpagina
weekblad TeleVizier, nr. 24, 31/5, blz. 18

00-06-1975 *TeleVizier-Ring 1975*, maandblad Edelmetaal, jrg. 29, nr. 6, blz. 637

00-06-1975 Catalogus Kunstambachten Benelux, Het Sterckshof, Deurne-Antwerpen blz. 23 (groepstentoonstelling 11-7 t/m 21-9)



16-12-1975 Hans Redeker, *Exposities tonen bloei van sieraad en keramiek*, NRC Handelsblad, blz. 6, (recensie groepstentoonstelling beeldend kunstenaars Cosa, Delft)

00-00-1976 vermelding in catalogus *10 jaar gallery rg*

00-06-1976 Catalogus *Beelden in De Bilt XI*, B&W van De Bilt
(groepstentoonstelling beeldend kunstenaars, Park Jagtlust 4-6 t/m 19-7)

01-03-1977 *Internationaler Schmuckschau 1977*, Handwerkmesse München, 1-3 t/m 4-4

00-07-1977 *Edelsmeden geven acte de présence*, maandblad Edelmetaal, jrg. 31, nr.7, blz. 871

10-09-1977 Wim Kan ontvangt gouden TeleVizier-Ring, weekblad TeleVizier, nr. 36, blz. 65 (vermelding)

00-09-1977 *Gouden TeleVizier-Ring 1977*, maandblad Edelmetaal, jrg.31, nr. 9, blz. 1158

21-04-1978 Televisie-uitzending: *Daar vraag je me wat* (KRO)
regie Simon van Adelberg onderwerp edelstenen met o.a. sieraden van Anneke Schat

00-09-1978 aanvang studie en beoefening van de Chinese en Japanse kalligrafie (shodo), Amsterdam

00-09-1978 *Gouden TeleVizier-Ring 1978*, maandblad Edelmetaal, jrg. 32, nr. 9, blz. 1194

12-10-1978 Jan Zwart, *Verrassende vormen in glas, brons en wandkleden*, dagblad Delftsche courant, blz. 3, (recensie groepstentoonstelling beeldend kunstenaars Cosa, Delft, 4-10 t/m 30-10)

01-12-1978 Groepstentoonstelling in Bilthoven, dagblad Utrechts Nieuwsblad (recensie groepstentoonstelling beeldend kunstenaars Kunst en Ambacht 22-11 t/m 30-12)

00-04-1978 Catalogus *Sieraden in Tiel*, Streekmuseum De Groote Sociëteit
(groepstentoonstelling edelsmeden 5-4 t/m 5-5)

00-04-1979 *Sieraden in Tiel*, maandblad Edelmetaal, jrg. 33 nr. 4, blz. 550 (recensie groepstentoonstelling edelsmeden)

27-04-1979 *Anneke Schat*, periodiek In Amsterdam tourist information, nr. 8, blz. 26, 27/4-11/5

23-05-1979 Peter Sliepenbeek, *Kunstig-heden*, Nijmeegs Dagblad,
(recensie solotentoonstelling Zon in Silhouet galerie Kontrast, Nijmegen 10-5 t/m 16-6)

02-06-1979 Maria de Goede, *Nieuwe sieradencollectie van Anneke Schat*, dagblad De Gelderlander, (recensie solotentoonstelling Zon in Silhouet galerie Kontrast, Nijmegen 10-5 t/m 16/6)

29-06-1979 *Anneke's zonnen stralen warmte uit*, weekblad Viva, nr 26, blz. 45 (vermelding)

08-08-1979 Marijke Hultzer, *Sieraden zijn niet alleen voor zon- en feestdagen*, dagblad De Telegraaf, blz. S5, (n.a.v. juryprijs in de Internationale Pearl Design Contest, Tokio/Japan)

00-09-1979 *Gouden TeleVizier-Ring 1979*, maandblad Edelmetaal, jrg. 33, nr. 9, blz. 1309

00-10-1979 Henk Bouman, *Kies uw kunstenaar*, maandblad Elegance, nr. 10, blz. 64
(galeriehouders Spiegelbuurt, Amsterdam)

00-12-1979 John. M. Pameijer, Polder: *stille schittering*, dagblad Tubantia, nr. 12 (recensie
groepstentoonstelling beeldend kunstenaars, Galerie Polder, Borne 2-12 t/m 5-1)

18-12-1979 John. M. Pameijer, *Je mooie dameshandjes moet je maar vergeten*, dagblad
Tubantia, blz. 11

27-02-1980 Jan Juffermans, *Kunst kijken, Kippenlijn*, Algemeen Dagblad, blz. 13 (recensie
groepstentoonstelling beeldend kunstenaars galerie Aan de Kippenlijn, Lunteren 22-2 t/m 16-
3)

In diverse bladen van de lokale pers in Lunteren en omstreken zijn recensies verschenen.

00-04-1980 Anneke Schat: *Schmuck in symbolhafter Abstraktion und klarer
Interpration*, maandblad Goldschmiedezeitung, Stuttgart, April, blz 117

21-06-1980 *Pijpje werkt inspirerend op Nederland*, Twentsch courant 21/6, blz. 26 (vermelding
n.a.v. uitreiken prijzen Grolsch wedstrijd, als jurylid met fotograaf Paul Huf)

00-08-1980 *Sieraden maken is mijn werk en mijn hobby*, maandblad Edelmetaal, jrg. 34, nr. 8,
blz. 1086

04-10-1980 Bouke Poelstra, *Gouden TeleVizier-Ring 1980*, weekblad TeleVizier, nr. 40, blz 30
(vermelding)

23-10-1980 Hanne Capel-Mulder, *Uiteenlopend werk in Cosa*, Delftsche Courant, 23/10
(recensie groepstentoonstelling beeldend kunstenaars Cosa, Delft 18-10 t/m 26-11)

00-11-1980 *International Exhibition of Modern Jewelry*, Aaron Faber jewelry-gallery, New York
U.S.A., November-december

00-11-1980 *Anneke Schat –edelsmid in Kunstforum* periodiek blad Kunstecho's, Gent/België,
nr. 5 blz. 28 (solotentoonstelling in galerie Kunstforum, Schelderode, België, 2-12 t/m 28-12)

1981 - 1990

00-0-1981 *Künstlerische Goldschmiedin*, maandblad Gold + Silber – Uhren + Schmuck,
Leinfelden-Echterdingen, Januar, blz. 64

00-04-1981 Catalogus Kunstbeurs Utrecht'81, catalogus blz. 40
(groepstentoonstelling beeldend kunstenaars, bij galerie Aan de Kippenlijn 2-4 t/m 6-4)

00-07-1981 Communiqué de presse, 9ème concours International Design Perles de culture de
Tokyo
(n.a.v. juryprijs in de Internationale Pearl Design Contest in Tokio/Japan)

12-09-1981 *Anneke Schat over 'haar' ringen*, weekblad TeleVizier, nr. 37, blz. 7 & 12

00-10-1981 Gouden TeleVizier-Ring 1981 voor productie De Fabriek
maand blad Edelmetaal, jrg. 35, nr.10, blz. 1447

00-12-1981 Willem Snitker, *Dat siert je*, maandblad Elegance, jrg. 38, nr. 12, blz 72

17-02-1982 Corry Moens, *Vrolijke sieraadkunst en flitsende tekeningen in Lunterse Kippenlijn*, Arnhemse courant en Edese courant 17-2 (recensie groepstentoonstelling beeldend kunstenaars in galerie Aan de Kippenlijn, Lunteren 6-2 t/m 28-2)

In diverse bladen van de locale pers in Lunteren en omstreken zijn recensies verschenen.

14-05-1982 Lucienne van Ek, *De Waterbeweging van Anneke Schat*, weekblad Margriet, nr. 19, blz. 63

00-07-1982 *Computergesellschaft im Grünen*, hoofdstuk 1971-1980 blz. 230
boek: Schmuck von 1900 bis 1980, Rühle-Diebener Verlag, Stuttgart 1982 afbeeldingen blz. 276

00-10-1982 *Anneke Schat CBC*, tweemaandelijks tijdschrift Kunstecho's, Gent/ België, nr. 5, blz. 29

00-09-1982 *De expressie van regenflarden*, maandblad Edelmetaal, jrg. 36, nr. 9, blz. 1299 en artikel Gouden TeleVizier-Ring 1982, blz. 1312



22-10-1982 Radioprogramma Jacques van Kollenburg: Thé Complet: *Sieraden en hun functie*, omroep KRO, 22/10, 13.16 uur
(met naaldkunstenares Cecile Dreesmann, edelsmid Anneke Schat en edelsmid Nico Huisman)



04-11-1982 *Vier kunstenaars exposeren bij GSA*, dagblad Gooi- en Eembode, 4/11, blz. 1
(groepstentoonstelling beeldende kunst bij GSA, Hilversum 7-11 t/m 28-11)

06-11-1982 Rein van Rooij, *Anneke exposeert*, weekblad TeleVizier, nr.45, 6-11, blz. 5

00-11-1982 Hans Redeker, *Anneke Schat*, Kunstpocket Serie 2/12, uitgave Kunstforum-Schelderode, België

00-11-1982 Liesbeth Crommelin, *Rek in het Sieraad*, periodiek Kunstschrift, jrg. 26, nov/dec, blz. 208 (vermelding)

19-11-1982 *Sieraden van Anneke Schat*, dagblad De Telegraaf, 19-11, blz. 17 (recensie Kunstpocket Serie 2/12)

20-11-1982 Anneke Schat –edelsmeedkunst-
tweemaandelijks tijdschrift Kunstecho's, Gent/België, nr.6, blz. 32
(solotentoonstelling galerie Kunstforum, Schelderode 11-11 t/m 12-12)



07-01-1983 Els Goedhart, *Edelsmid Anneke Schat*, cultuurprogramma, radio BRT 1 (België), 7/1, 22.05 uur

00-01-1983 *Echt vrij is slechts de kunstenaar die de techniek tot in de perfectie beheerst*, Grolsch-advertentie Vakmanschap is Meesterschap (landelijk in dag-, week- en maandbladen)

17-09-1983 TeleVizier, *Symboliek van de ringen*, nr. 37, 17-9, blz. 3

00-10-1983 Brochure: *Hand and Eye*, CBC Enterprises/Canada (Television)
(vermelding: All that Glistens, producer/director: Katherine Smalley)



1984 Smalley, Katherine, *'All that Glistens', part I, Hand and Eye is a positive delight*, documentaire CBC, Toronto, Canada.

04-02-1984 *Hand and Eye is a positive delight*, The Globe and Mail Broadcast Week Magazine/Canada 4-2, blz. 10 (naar aanleiding televisiedocumentaire Hand and Eye part I: All that glistens)

05-02-1984 *CBC series a tale of five crafts*, Newspaper Toronto star, Canada, 5-2, M5 (vermelding)

22-02-1984 Mirjam Hoijtink, *Goud en Zilver horen bij mensen*, dagblad Ede-stad, 22-2, blz. 28

17-03-1984 Rein van Rooij, *Hand en oog*, weekblad TeleVizier, nr. 11, 17-3, blz. 3

00-04-1984 Ferry Tromp, *De mooiste dag*, boek: uitgever Bosch en Keunig, Baarn, blz. 100

00-05-1984 *Anneke Schat*, maandblad Goldschmiedezeitung, Stuttgart, Mai, blz. 38

00-06-1984 *Anneke Schat*, tweemaandelijks tijdschrift Kunstecho's, Gent, België, nr. 3, blz. 22

00-09-1984 Cees Straus, *Piramidaal, Anneke Schat edelsmeedkunst/modern*

jewellery, catalogus uitgave Galerie Gamma, 8-9 t/m 6-10

12-09-1984 Cees Straus, *Sieraden Anneke Schat stralen grote kracht uit*, dagblad Trouw, 12-9

29-09-1984 TeleVizier, *Zeg'ns AAA in goud verbeeld*, nr. 39, 29-9, blz. 66

00-10-1984 Negen gouden ringen voor Zeg'ns AAA
maandblad Edelmetaal, jrg. 38, nr. 10, blz. 976

00-10-1984 *Anneke Schat in Kunstforum*, tweemaandelijks tijdschrift Kunstecho's, Gent, België, nr. 5, blz. 8
(solotentoonstelling galerie Kunstforum, Schelderode, België, 10-11 t/m 2-12)

00-10-1984 Cees Straus, *Mooi werk, Anneke! De langzame maar trefzekere ontwikkeling van een kunstenares*, maandblad Chronos, oktober, blz.31

00-11-1984 *Sieraadkunst van Anneke Schat*, rubriek Kunstgrepen
maandblad Arts en Auto, jrg. 50, nr. 22, 24-11, blz. 1524

00-02-1985 Renske Heddema, *Schitterende sieraden*, kunstrubriek
maandblad Cosmopolitan, februari, blz. 17

23-02-1985 Jan Juffermans, *Expressie in goud en zilver*, cultuurpagina: Exposities, weekblad Elseviers Magazine, nr. 8, 23-2, blz. 66

00-03-1985 Henk Bouman, *Over kippen en sieraden*, kunstpagina
maandblad Elegance, maart, blz. 22

13-03-1985 Corry Moens-van Klingereren, *Vuur is mijn penseel*,
dagblad Edese courant, 13-3, blz. 5
(recensie solotentoonstelling galerie Aan de Kippenlijn 17-2 t/m 17-3)
In diverse bladen van de lokale pers in Lunteren en omstreken zijn recensies verschenen.

21-03-1985 Tineke sieradenpresentatie, Televisie-uitzending VOO, 21-3, 16.00 uur

07-03-1985 Mirjam Hoijtink, *Goud en zilver horen bij mensen*,
De Standaard, België, extra editie (artikel uit Ede-stad dd. 22-2)
1984: Bekroond met derde prijs door het Algemeen Nederlands Verbond De Popjournalist, EG-
inzendingen.

00-04-1985 Catalogus, *Hommage Jeroen Bosch*, uitgave galerie Hüsstege, 's-Hertogenbosch,
blz. 26,
(groepstentoonstelling beeldend kunstenaars 28-4 t/m 31-7)

27-04-1985 Frans Oudejans, *Rondom Jeroen Bosch*, weekblad Elseviers Magazine, 27-4, blz.
143 (vermelding)

1986 M.M. Mokveld, *Sieraden in Nederland: 1945-1965*, Delft, 1986, blz. 91-95. Rectificatie
(dd. 6/9/1986): blz. 92, verloren wastechiek is door mij nooit toegepast.

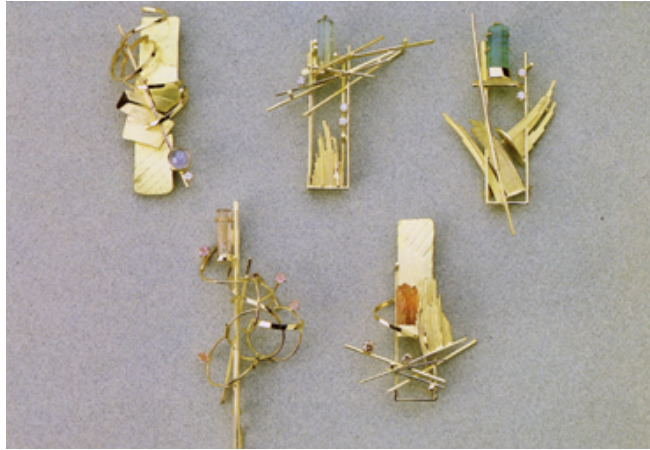
1987

Groepstentoonstelling: *Holland in vorm: Sieraden 1945-1987*, Gemeentemuseum Arnhem.

1987 Boek: Mokveld, Monique, *Anneke Schat edelsmeedkunst*, Ploegsma, Amsterdam.

08.04 t/m 27.05.1989
Groepstentoonstelling: *What about age?*

Galerie Husstege, 's-Hertogenbosch



00.04.1989 Catalogus: *What about age?* uitgave: Galerie Husstege blz. 112-113

21.05 t/m 18.06.1989 Overzichtstentoonstelling: *Horizon in beweging*, Singer Museum, Laren.

00.05.1989 Boek: Straus, Cees, *Horizon in beweging / Horizons in Motion*, Ploegsma, Amsterdam.

ANNEKE SCHAT
Amsterdam 1942



"Bibberzeel"
Een "feest" van een leeftijd beeld je uit in slingers, confetti, wimpels, vlaggen en vuurwerk. Op de sekentafel zijn deze motieven dan ook snel geïntegreerd in gouden objecten.
Na wat langer met het thema aan de slag te zijn geweest schoot mij het cabaretliedje "Bibberzeel" te binnen. Tekst en muziek van Jette de Vries die het in 1955 componeerde tijdens het programma "Huis, Tuin en Keuken" van Wim Sonneveld. Het is geënt op een oud rijmpje uit de vorige eeuw:
"Het leven is een pijp kaneel, elk zuigt eraan en krijgt zijn deel"

Vijf gouden hangers met spelden waarin de Pijp Kaneel is omgezet in Tourmalijn- en Topaaskristallen met Brillanten en Roze Saffieren als feestelijk lichtreflecties. Over de basis van de Gouden Bibberzeel spelen, cirkelzwaaien, dynamische structuren en een zigzaggend lijnenspel, die de objecten 'kleunijk' en 'feestelijk' maken.
De verwerkte Tourmalijn- en Topaaskristallen zijn vele miljoenen jaren oud, in de metamorfose tot 'pijp kaneel' geven zij een schalkse hint naar het thema: *what about age? - wat zegt leeftijd - j"*

112

Opleiding:
Rietveldacademie Amsterdam

Ontwerpen voor Televisiering 1977-1988

Prijzen o.a.:
1979 en 1981 Jury-prijs International Pearl Design Contest, Japan
1988 Prijs voor Vrouwenemancipatie Gemeentebestuur Zaanstad

Individuele tentoonstellingen o.a.:
1979: Galerie Polder, Borne
1980: Aaron Faber Gallery, New York
1980: Galerie Kunstforum, Schilderode
1984: Galerie Gamma, Amsterdam
1985: Galerie aan de Kippelijn, Lunteren
1988: Galerie Husstege, 's-Hertogenbosch
1989: Singer Museum, Laren Overzichtstentoonstelling

Groepstentoonstellingen o.a.:
1979: Museum Tiel, "Sieraden in Tiel"
1985: Galerie Husstege, 's-Hertogenbosch thematentoonstelling "Hommage aan Jeroen Bosch"
1986: Galerie Husstege, 's-Hertogenbosch thematentoonstelling "Jazz"
1987: Gemeentemuseum, Arnhem "Holland in Vorm"
1987: Galerie Husstege, 's-Hertogenbosch thematentoonstelling "De Dubbele Muzen"
1988: European Fine Art Fair International, Maastricht
1988: Pictura & Antiquairs National, Amsterdam

Publicaties o.a.:
Hans Redeker, "Anneke Schat", Kunstforum, België 1982
Cees Straus, "Anneke Schat, Vuur is mijn Pensel", Amsterdam 1984
Monique Mokveld, "Anneke Schat, Edelsmeedkunst, Modern Jewellery", Amsterdam 1987
Cees Straus, "Anneke Schat, Edelsmeedkunst en Werken op Papier, Horizon in Beweging", Amsterdam 1989

Bibberzeel 1 t/m 5, gouden hangers met speld
boven: van links naar rechts
1. cabochon stersafler met brillant 0.10 krt. form. 7,3 x 3,4 cm
2. toermalijnkristal met 3 brillanten 0.28 krt. form. 6,6 x 6,3 cm
3. groen 2-keurig toermalijnkristal met 2 brillanten 0.20 krt. form. 4,3 x 6,4 cm
onder: van links naar rechts
4. roze toermalijnkristal met 4 roze saffieren 0.85 krt. form. 9,6 x 4,0 cm
5. topaaskristal met 2 brillanten 0.34 krt. form. 6,7 x 4,9 cm

1991 - 2000

1991 The European Fine Art Fair, galerie Hüsstege, MECC Maastricht.

1991 Solotentoonstelling: *My kingdom for a horse*, cultureel centrum 't Kijkhuis, Oosterhout.

1992 Boek: Mokveld, Monique, *De Weg van het Gras / The Way of the Grass*, De Brink, Amsterdam.

1992/1996 Ves: Vereniging Edelsmeden en Sieraadontwerpers: bestuurslid 1993-1995.

1993 Periodiek: Hoijtink, Mirjam, *Anneke Schat edelsmeedkunst*, AO-reeks, Stichting IVIO, Lelystad.

1994 Lezing: *Een gouden driehoek. Edelsmeedkunst in relatie tot natuur en architectuur*. TU Delft, afd. bouwkunde 100jarig bestaan studentenvereniging Stylo.

1994 Solotentoonstelling: *Enteren op de Wind*, Museum Van der Togt, Amstelveen.

1995 Boek: Straus, Cees, *Enteren op de Wind / Bridging the Wind*, De Brink, Amsterdam.

1994 Van der Wey, Mieke, *Kunstmest*, kunstprogramma NOS-televisie, Hilversum.

1995 Groepstentoonstelling: *Au Clair de la Lune*, Museum voor Sierkunst, Gent.

1996 Cultuurprijs Gemeente Ede, voor gehele oeuvre.

1995 Solotentoonstelling: *In het Teken van Satyridae*, Singer Museum, Laren.

1995 Boek: Hoijtink, Mirjam, *In het Teken van Satyridae / The Sign of Satyridae*, De Brink, Amsterdam.

1997 lezingen:

23.11.1997: De Nieuwe Kerk, Amsterdam De goudschat van koningin Amanisjaketho. Titel lezing: *Los van de Goden*

12.12.1997: Allard Pierson Museum, Amsterdam *Een Gouden Erfenis*.

13.12.1997: Het Rijksmuseum, Amsterdam *In de Ban van het Beeldverhaal*.

1997 Groepstentoonstelling: Art Gallery "Kauno langas", Kaunas, Litouwen.

1998 Televisie-documentaire van : de Jesus, Sherman aflevering II', *Liefdeszaken*' NCRV programma Document Nederland I. dd. 16.3.1998

1999 Solotentoonstelling *'De Dans van de Dwaalgast'* Natura Artis Magistra, Amsterdam.

1999 Groepstentoonstelling: *Próximamente en Argentina*, Buenos Aires, Argentinië.

1999 Solotentoonstelling: *De Beweging gevangen* Arboretum, Kalmthout, België.

1999/2000 Solotentoonstelling: *Communicatie in het Venster van de Tijd* / Edelsmeedkunst, schilderijen en beelden in staal, Singer Museum, Laren.

1999 Boek: Schat, Anneke, *Communicatie in het Venster van de Tijd / Communication through a Window of Time*, De Brink, Amsterdam.

1999 Groepstentoonstelling: *Een beeld van een beeld*, Salentein kunst, Het Koopmanshuis, Leusden.

00/12/1999 *Anneke Schat*, Goldschmiede Zeitung, Seite 44-47, Ruhle Diebener Verlag, Stuttgart.

15/12/1999 Thea Figee, *Communiceren met je oorhangers*, Utrechts nieuwsblad blz. 26.

13/01/2000 Margriet van Seumeren, Galerietips, De Gooi- en Eemlander blz. 23.

2000 Solotentoonstelling: Anneke Schat, Edelsmeedkunst, schilderijen & beelden in staal, This, Lunteren.

02/09/2000 Redactieteam, Het Gouden Televizier-ring feest, Televizier, Hilversum, blz. 12-15.

2000 Groepstentoonstelling: Wolter & Dros 125 jaar, 'sGravenhage, catalogus blz. 36, 37, 52.

2000/2001 Solotentoonstelling: *Van oerschreeuw tot e-mail*, Galerie Vermeulen, Loosdrecht.

2000 P.M.J.E. Jacobs, lexicon: Beeldend Benelux, biografisch handboek, deel Pr-Ti blz. 279-280, Stichting Studiecentrum voor Beeldende Kunst, Tilburg.

2000 Gouden TeleVizier-Ring, ontwerp en uitvoering jaarlijks vanaf 1975, Hilversum.

2001-2013

2001 Herman van Gessel, *Oud & Nieuw*, Rijksmuseum Kunstkrant, jaargang 27, nr. 1, blz. 14-15, Amsterdam.

2001 Solotentoonstelling: *Communicatie in het Venster van de Tijd*, Paule De Boeck fine arts, Gent, Mariakerke, België.

20/03/2001 Lezing: introductiedag, Zadkine College, de Vakschool, Amsterdam.



2001 Historische tentoonstelling: *Goud*, Het Koninklijk Penningkabinet, Leiden.

2001 Groepstentoonstelling: *Tuin der Lusten, Jeroen Bosch*, Galerie Hüsstege, 's-Hertogenbosch.

2001 Tentoonstelling: Jheronimus Bosch: afd. hedendaagse kunstenaars, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

2001 Groepstentoonstelling: PAN Amsterdam, Kunst- en Antiekbeurs, Galerie Hüsstege.

27/9/2001 Radio-interview: *De Gouden Televizier-Ring*, KRO, 15.00 uur.

2001 Magazin, Made in Ede, nummer 2, blz. 15.

23/2/2002 Artifex-excursies maandblad Opzij, Galeries Moderne Sieraden.

2002 Gemeente Ede, benoeming lid Commissie Beeldende Kunsten Ede.

25/10/2002 Kim de Vries, *Ik probeer een ring met sterallures te maken*, Noord-Hollands Dagblad, blz. 19.

2002 Groepstentoonstelling: *Het feest der herkenning*, Huis Kernhem, Ede.

2002 Jurylid: De Grote Première, Vereniging Goud- en Zilvermeden, Voorburg.

2002 Publicatie Museumshop: Rijksmuseum, Amsterdam – Schiphol.

2002 Boukje Detmar, *Oud & Nieuw*, Rijksmuseum Kunstkrant, jaargang 28, nr. 4, blz. 16-17, Amsterdam.

2003 Kunstenaarslid: Schilderkundig Genootschap Pulchri, 's-Gravenhage.

2004 Groepstentoonstelling: *International Sculpture to Wear*, Galery Sculpture to Wear, Los Angeles.

2004 Marjan Unger, *Het Nederlandse sieraad in de 20ste eeuw*, Uitgeverij Thoth, Bussum, zie personenregister blz. 575. Rectificatie: blz. 324, niet gewerkt bij Karel Citroen.

2004 Robert W. Ebendorf, *1000 Rings*, Lark Books, New York, blz. 23.

2004/2006 Groepstentoonstelling: *200 Rings*, Velvet da Vinci, New York, reizende tentoonstelling langs diverse steden in de USA.



21/10/2004 Televisie-interview: *De Gouden Televizier-Ring 2004*, VARA laat, presentator Dolf Jansen, Vara, Amsterdam.

2004 Groepstentoonstelling: kunstbeurs Lineart, Gent, België, Paule De Boeck, Fine Arts. 2005 Gemeente Ede, benoeming jurylid Commissie Gemeentelijke Cultuurprijs Ede.

2005 Ede, benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

2005 Peter Houben e.a., *40 jaar Gouden Televizier-Ring*, bijlage Televizier nr. 41, 8-12/10, Hilversum.

21/10/2005 Televisie-interview: *De Gouden Televizier-Ring 2005*, SBS Shownieuws.



2005 Gemeente Ede, Continu Cultuur: *Traditie en Trend Kunst en Cultuur Ede 2006-2009*, Cultuurnota Gemeente Ede, blz. 23.

2005 Petra Timmer, *Een toekomst voor vormgevingsarchieven, achtergrond en analyse*, uitgave Premsele Stichting bijlage 4 verzamellijst : vermelding pagina 54.

2006 Okke J. van der Veen, *De familie Schat toen en nu*, genealogie, Okke van der Veen, Burgum, blz. 132.

10/2006 Tentoonstelling opening Vlinderpaviljoen, *In wilde Buiteling*, Natura Artis Magistra, Amsterdam.

2006 Televizier, *ontwerp en uitvoering van De Gouden Televizier-Ring*, prijs van de kijker, jaarlijks vanaf 1975, hoofdredactie Televizier, Hilversum.



25/01/2007-4/03/2007 Tentoonstelling: *'In oorsprong cirkel'*, Museum Jan van der Togt, Amstelveen.

01/01/2007 Publicatie boek: *In oorsprong cirkel* uitgave Pulchri Den Haag.

30/03/2007 weekblad Margriet nr.14, blz. 18 *Margriets paasveiling* nummer 7 *'De dans van de Zon en de Maan'*.

20/04/2007 SN Brabants Dagblad-Regio, *De dans van de pi-schijf*, blz. 35.

21/04/2007 Tentoonstelling: *De dans van de vier windrichtingen* Galerie Beaumont fine art, Berlicum.



14/05/2007 Special Masterclass: character *Wind* by ms S. Mizutani, at Nihon Shodo Bijutu In, Tokyo, Japan.

14/09/2007-23/03/2008 *Schitterend Sieraad*: collectie sieraadkunst RijksMuseum voor Oudheden, Leiden.
deelname: onderdeel hedendaagse sieraadkunst.

09/09/2007 uitgave RMO Leiden: catalogus: tentoonstelling *Schitterend Sieraad*, vermelding blz. 60.

24/09/2007 bijlage dagblad Trouw, blz. 10,11
Els de Baan, *Mooie sier, en ook veel vakmanschap van toen niet te evenaren*, recensie tentoonstelling *Schitterend Sieraad*, RMO, Leiden.

04/10/2007 Cees Post, *Dubbeltentoonstelling Anneke Schat en Cees Post*, Pulchri-blad jaargang 35, nr 4 blz. 5.

00/10/2007 Ellen de Vries, *Edelsmeedkunst met een grote K, Dubbeltentoonstelling Cees Post en Anneke Schat in Pulchri Studio*, maandblad Edelmetaal blz. 16 t/m 19.



openingswoord Pulchri: Boudewijn Jansen, kunstverzamelaar te Amsterdam

13/10/2007 t/m 01/11/2007, *Contrasten in Evenwicht*, tentoonstelling Anneke Schat en Cees Post, *edelsmeedkunst en werken op papier*, Pulchri Studio, 's-Gravenhage.

26/04/2008 t/m 21/06/2008, *Mini-plastiek*, groepstentoonstelling St. Joseph Galerie, Leeuwarden.

3/3/2009-14/9/2010 voorzitter Commissie Beeldende Kunsten, Ede.

25/1/2010 Zadkine college: Vakschool Schoonhoven, voordracht : *positie edelsmid als Beeldend Kunstenaar*.

10/6/2010 Pia Jane Bijkerk: *Amsterdam made by Hand*, page 145, publisher The Little Bookroom, New York.

15/9/2010 Publicatie boek:
Ontwerp en uitvoering De Gouden Televizier-Ring 1965-2010 uitgave: Avro/Televizier, Hilversum.

22/10/2010 EénVandaag - Televisie NL1 - *al 35 jaar in de ban van de ring, De Gouden Televizier-Ring*. Met Piet Romer en André van Duin.

05/01/2011 Stan Huygens journaal *De ring van Anneke Schat*, dagblad De Telegraaf, blz. T4

30/11/2011 Nationale Zilverstad Symposium, Schoonhoven "De Magie van de Ring".
Lezingtitel: *De Gouden Televizier-Ring. Een vrije kunstenaarsopdracht*.

10/12/2011-25/3/2012 Tentoonstelling *De Gouden Televizier-Ring, ontwerp en uitvoering Anneke Schat*, Zilvermuseum, Schoonhoven.

26/01/2012 benoemd tot bestuurslid HVA cultuurfonds, Ede.

23/02/2012 Marc Couwenbergh, *Gouden beeldhouwwerkjes*, AD bijlage Groene Hart blz. 9.

10/05/2012 Bruce Metcalf, *500 Rings*, Lark Books, New York, blz. 191.

30/09/2012 - 13/01/2013 Tentoonstelling *Wind en Schaduw in dialoog, zilver en goud-sieraden van Cees Post en Anneke Schat*, Museum CODA, Apeldoorn.

13/4/2013 her-opening Rijksmuseum Amsterdam, *enkele sieraden opgenomen in de tijdlijn van juwelenkunst* [afd. special collections].

8/6/2013 Atelierroute Lunteren, gastexposant bij Marieke Bouman.

1/9/2013 Publicatie boek: *Metaforen van de Wind / Metaphors of the Wind* [& Japanse vertaling]. Uitgave: Museum Jan van der Togt.

1/9/2013 Ted Coert, *Anneke Schat, Metaforen van de Wind*, Collect / Kunst & Antiek Journaal, blz. 26.

4/09/2013 - 13/0/2013 Tentoonstelling *Metaforen van de Wind*, Museum Jan van der Togt, Amstelveen.

24/9/2013 Joost Zonneveld, *profiel Anneke Schat: sieraden voor zowel baron als boer*, Het Parool, blz. 9.

21/10/2013 Samen met pianist Louis van Dijk, de *Gouden Eeuw Award* opgespeld gekregen in de Waag te Amsterdam.

2/11/2013 Nihon Shodo Bijutu In, studente oosterse kalligrafie. *toegang 4e Dan* behaald, Shodo, Tokio, Japan.